**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об** **открытом конкурсе на лучшую идею архитектурного проекта часовни на территории Троицкого кладбища города Елабуги**

**1. Общие положения**

1.1. Целью конкурса является выявление лучшей идей архитектурного проекта часовни на территории Троицкого кладбища города Елабуги (Приложение 1) для дальнейшей разработки проектно-сметной документации, строительства часовни и выполнения работ по благоустройству прилегающего участка.

1.2. К участию в конкурсе допускаются архитекторы, дизайнеры, художники, творческие коллективы, студенты, школьники и все заинтересованные лица.

1.3. Организатором конкурса выступает Елабужское благочиние, приход Святой Троицы г. Елабуга.

1.4. Конкурсный отбор лучшей идеи архитектурного проекта часовни проводится конкурсной комиссией, после проведенного народного голосования в сети интернет.

**2. Порядок организации и проведения конкурса**

2.1. Работы по организации и проведению конкурса, обобщению конкурсных материалов осуществляются организатором конкурса.

2.2. Организатор конкурса вправе отклонить от рассмотрения представленные материалы, если они не отвечают требованиям настоящего Положения о конкурсе.

2.3. Участники конкурса имеют право обращаться к организатору конкурсной комиссии за разъяснениями по вопросам оформления конкурсных материалов.

2.4. Материалы на конкурс необходимо представить в электронном виде на адрес электронной почты ilya-krivov@mail.ru или бумажном варианте по адресу: Нефтяников 80 а. Работы принимаются в срок до 12 июля 2020 года.

2.5. Подведение итогов конкурса производится не позднее 22 июля 2020 года.

2.6. Победитель (победители) конкурса награждается дипломом. Участники конкурса получают сертификаты (в электронном виде).

**3. Порядок предоставления и рассмотрения конкурсных материалов**

3.1. Конкурсные материалы (фото рисунка или макета) отправляемые на электронную почту должны иметь сопроводительную информацию об участниках конкурса: фамилия, имя, отчество, возраст, электронный и почтовый адрес, номер телефона автора (авторов), учебное заведение или место работы.

Работы, сдаваемые в натуральном виде должны сопровождаться биркой с лицевой стороны со следующими данными: фамилия, имя, отчество, возраст, электронный и почтовый адрес, номер телефона автора (авторов), учебное заведение или место работы.

3.2. Конкурсные работы представляются в виде графических материалов или макетов. Дополнительно возможно текстовое сопровождение с пояснениями.

Графические материалы должны отображать идею архитектурного проекта часовни. Техника исполнения – на усмотрение автора. Рисунок выполняется на бумаге формата А3 или А4.

**4. Критерии оценки конкурсных материалов**

Основными критериями оценки являются:

- качество представляемых материалов;

- гармоничность архитектурно-художественных, дизайнерских решений;

- экономичность, высокие эксплуатационные характеристики;

- сочетание с историческим обликом Троицкой церкви и былых сооружений Троицкого мемориального комплекса (Приложение 1).

**5. Подведение итогов конкурса**

5.1. Подведение итогов конкурса и принятие решения о награждении победителя осуществляется на заседании конкурсной комиссии.

5.2. Решение конкурсной комиссии является окончательным и не подлежит пересмотру.

5.7. Итоги конкурса должны быть опубликованы на инстаграм канале прихода <https://instagram.com/svyato_troickii_prihod_elabuga?igshid=1horxn119p69o>

Приложение 1

Мемориальное Троицкое кладбище находится между Верхним городом и центром Елабуги. Некрополь появился в 1770 году на расстоянии около полукилометра в западном направлении от города.

В конце 18 века располагавшийся на территории Елабужского (Чертова) городища Троицкий монастырь был упразднен, и его церковь в 1772 году была перевезена на вновь созданное кладбище, которое стало в честь храма именоваться Троицким. Через 52 года это деревянное здание было разобрано, а на его месте в последующее десятилетие возведена каменная церковь. Храм строился на средства купца Ф. Г. Чернова. Здание имело два этажа, галереи и колокольню, принадлежало к стилю позднего классицизма – основной объем имел форму ротонды с колоннадой.





*Троицкая церковь, в последствии разрушенная*

Со временем город придвинулся вплотную к некрополю, территория кладбища полностью заполнилась, и его вынуждены были закрыть, образовав новое кладбище к северу от города – на Гаринской дороге.

В 1930-х годах храм и некрополь постигла нередкая для того времени участь – почти полная ликвидация. От Троицкой церкви ныне остался лишь фундамент, а от кладбища – небольшой, огороженный уже в позднейшее время земельный участок и несколько десятков надгробий, многие из которых также были возвращены на кладбище совсем недавно. Они были найдены при проведении строительных и ремонтных работ на территории города.

На Троицком кладбище похоронены целые династии елабужских купцов – Стахеевы, Черновы, Гирбасовы, Ушковы – которые внесли существенный вклад в создание архитектурных красот города, его учебных заведений и храмов. Кроме того, здесь покоятся: первый елабужский краевед, священнослужитель П. Н. Кулыгинский, священномученик Павел Дернов, известный врач-психиатр Стельмахович и отец известного живописца, автор книги "История города Елабуги" И. В. Шишкин. Самые заметные ныне объекты на Троицком кладбище связаны с именем Н. А. Дуровой, героиней войны 1812 года, офицером Литовского уланского полка, автором "Записок кавалерист-девицы" и других книг. Перед входом на кладбище находится памятник Надежде Андреевне работы Ф. Ф. Ляха, а внутри некрополя ее надгробие – одно из немногих нетронутых в лихие годы сооружений.



*Современное состояние Троицкого кладбища*